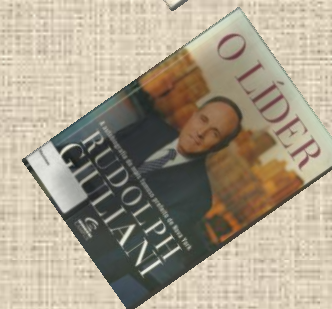


*A Biblioteca Antonio Koury (Tribunal Sede) divulga, a partir de hoje, e, quinzenalmente, seu acervo de livros, inicialmente apresentando a “Coleção Otávio Mendonça” .*

*O acervo é composto de livros de literatura nacional e estrangeira, história política e social, biografias, artes e jurídicos.*

***Esperamos sua visita!***

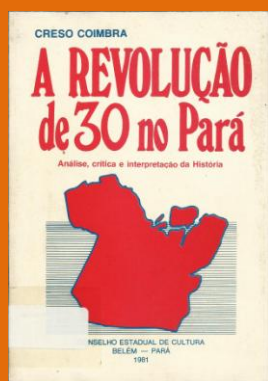
Horário de funcionamento da Biblioteca de 8:00 hs às 14:00 hs.  
E-mail: [biblioteca@tpa.jus.br](mailto:biblioteca@tpa.jus.br) – Ramal: 3336 / 3325



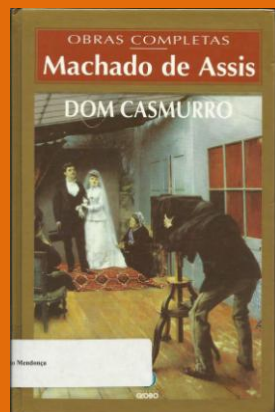


**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ**

*Coleção Otávio Mendonça*



Análise e crítica da Revolução de 1930 no âmbito nacional e o reflexo da mesma no setor político e financeiro no Estado do Pará



Uma das obras do renomado escritor Machado de Assis. Nesta coleção completa do escritor, somos presenteados com “Dom Casmurro”, cuja a 1ª edição data de 1899 no Rio de Janeiro.



**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ**

*Coleção Otávio Mendonça*



**“Nos idos de 1972 dei início a um trabalho jornalístico-histórico que considerei de grande importância: levantar o nosso passado político através dos depoimentos de pessoas que, nesse mesmo passado, tivessem tido grande atuação. Ou que se conservaram nos bastidores, mas que foram testemunhas oculares de muitos fatos que fizeram a nossa História”.**



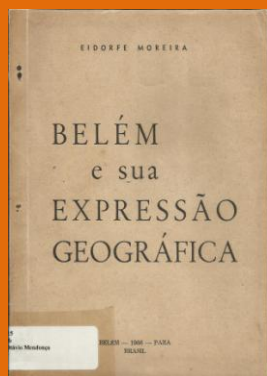
**"Marajó, história do menino Missunga, ser que aos poucos assume, sem nenhum esforço, como se naturalmente, a condição proprietária de seu mundão marajoara, é escrita de ímpar maravilha verbal em retorno ao prazer do leitor." Amarilis Tupiassú.**



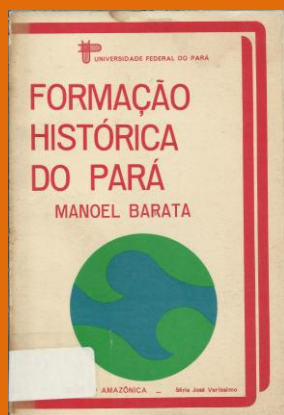


**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ**

*Coleção Otávio Mendonça*



Esta obra de EIDORFE MOREIRA tem a intenção de apresentar um estudo sistemático de interpretação geográfica, abrangendo não só a cidade de Belém, como também o seu quadro natural e urbano e sua importância no âmbito regional.



Historiador notável MANOEL BARATA, dá início a um verdadeiro método científico, na sua especialidade ao escrever, neste trabalho, rigoroso critério técnico de interpretação, de análise e de cronologia da história do Pará, começando da remota fase do Pará colonial.

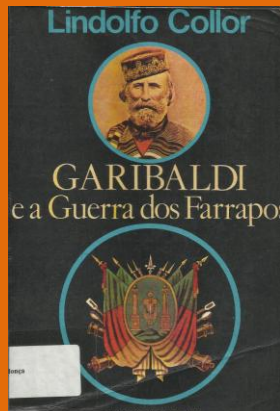


**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ**

*Coleção Otávio Mendonça*



É a história da guerra da Cabanagem no Pará, salientando que foi o único movimento político do Brasil em que os pobres tomam o poder, de fato. É o único e isolado episódio de extrema violência social, quando os oprimidos (a ralé mais baixa, negros, tapuios, mulatos e cafuzos, além de brancos rebaixados), assumem o poder e reinam absolutos, eliminando quase todas as formas de opressão, arrebatando a hierarquia social destruindo as forças militares e substituindo-as por algo que faz tremer os poderosos: o povo em armas.

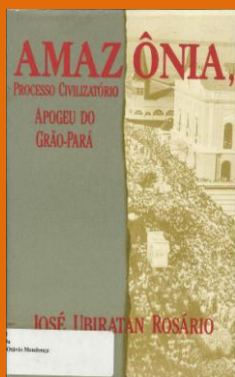


Lindolfo Collor, em sua obra, apresenta a importância de GARIBALDI na revolução rio-grandense ( Guerra dos Farrapos), narrando que o jovem marinheiro é o símbolo vivo que assinala a união dos acontecimentos do Brasil com os do Velho Mundo.

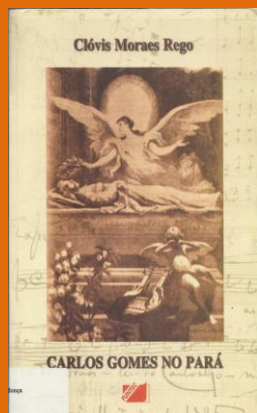


**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ**

*Coleção Otávio Mendonça*



**José Ubiratan Rosário** neste ensaio, aborda o processo civilizatório da Amazônia, realçando a originalidade desse curso evolutivo autônomo, dirigido diretamente de Portugal, que teve início quando o Estado do Grão-Pará e Maranhão era separado do Estado do Brasil e obedecia às ordens emanadas de Lisboa.



Este livro faz parte da série MEMÓRIAS ESPECIAIS III que apresenta o livro do Professor Clóvis Moraes Rego, onde o autor selecionou textos publicados em capítulos dominicais pelo jornal a Província do Pará, no período de 14 de julho de 1996 a 4 de janeiro de 1998, relativos às comemorações do centenário de falecimento do maestro ANTONIO CARLOS GOMES na capital paraense.